

日本カトリック難民移住移動者委員会全国研修会

# 「60万回のトライ」

映画観賞会+朴思柔・朴敦史監督トークショー

11月24日(金)カトリック大阪教区本部事務局 集会室

上映時間 ①12:00～ ②15:00～

監督トーク 14:00～14:50

・参加費 無料 ・事前申し込み 不要

お問合せ：シナピス ☎06-6942-1784 E-mail:sinapis@osaka.catholic.jp

「60万回のトライ」チラシより

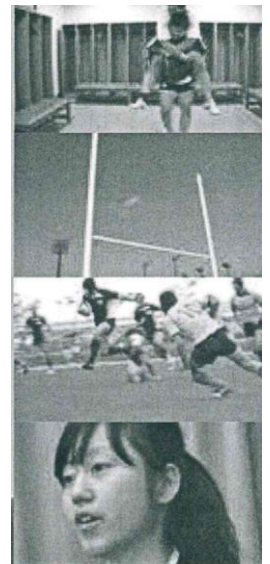
## 「K-POPも、J-POPも朝鮮の大衆民謡も好き」

朝鮮半島の南と北、日本—3つの社会をつなぐ大切な存在  
在日朝鮮人高校生たちの“いま”を映し出す

大阪生まれ、大阪育ち。見た目は日本人と変わらない。そんな彼らが通うのは大阪朝高（オーサカチョーコー）。高校ラグビーの激戦地で強豪校の仲間入りを果たし、日本一を目指して戦っている彼らの胸には、いったいどんな思いがあるのか？ J-POPも、K-POPも、朝鮮の大衆歌謡もこよなく愛する、いまどきの彼らの素顔を描いた青春ドキュメンタリー映画、ここに完成！

### 彼らが目指す「ノーサイド」

ノーサイド（No Side）。ラグビーで試合が終了する時に使う言葉だが、この言葉には国籍や民族を超えてお互いを讃え合うという精神が込められている。ヘイトスピーチや高校授業料無償化の問題などに注目が集まるなか、ひたむきにまっすぐ生きる彼らにとっての「ノーサイド」とは何なのか？



祝! 受賞!!  
2014年 全州国際映画祭  
CGVM-ヒーロー賞 配給支援賞

負けられない思いがある

転んでも、倒れても、

ソウル出身の女性映画監督×在日コリアンの高校生

# 60万回のトライ

3年間の密着取材!  
高校ラグビーの強豪・  
大阪朝鮮高級学校ラグビー部  
長編ドキュメンタリー

監督：朴思柔（はくさゆ） 朴敦史（はくとんざ）  
編集：村本勝（映画「アレクセイと泉」）／監音：滝澤修  
音楽：大友良英（NHK朝ドラ「あまちゃん」）／ナレーション：根岸季衣  
プロデューサー：岡本有佳 永田浩三  
製作：コマプレス、60万回のトライ製作委員会  
後援：日本ラグビーフットボール協会／特別映像提供：ジェイスポーツ SPORTS  
配給：浦安ドキュメンタリーオフィス／2013年/日本/カラー/HD/106分

ナナ♡

www.komapress.net